



LOS ACIERTOS



COLECCIÓN: EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas · 192 pp.

Precio sin IVA: 17,21 € · PVP: 17,90 €

14,5 x 21 cm.

ISBN: 978-84-121202-1-9

En librerías el 1 de julio de 2020



9 788412 120219

LOS AMIGOS

Ángel María Fernández

Un debut novelístico sorprendente, donde no falta el espacio para el humor, el conocimiento y la reflexión.

En el año 2016, el narrador, émulo y sosias del autor del libro, se propuso seguir al torero Diego Urdiales, durante una temporada completa, por todas las plazas del mundo, para tratar de consumir un deseo que el cineasta Roberto Bodegas no pudo cumplir en los años ochenta del siglo pasado, tras la estela de Antoñete. En esa *road movie*, que acabará convertida en falso documental, se cruzan y se mezclan la vida y la obra de un torero de época con un sinfín de asuntos y de personajes, tan entrañables como variopintos —el amigo Fambra, Mecenás, Aldonza, la banda jevi Manowar y el cantante de Los Rubios, el larguirucho Bayo, el Rock Vaginal vasco, la señorita Flórez y su misterioso paquete, Amanda Iza, la revista *Punk y toros*, Diana y sus teorías...—, y entre todos trazan un cuadro amplio y pinturero de la España de hoy, del mundo de siempre.

Repleta de humor y no exenta de cierto misterio, *Los amigos* es el asombroso debut novelístico de Ángel María Fernández.

ÁNJEL MARÍA FERNÁNDEZ (Arnedo, 1973) es licenciado en Filología Hispánica, codirector del festival literario Aqueteleo y colaborador del festival de cine Octubre Corto. Autor del libro-entrevista *Roberto Bodegas: el oficio de la vida, los oficios del cine* (Ediciones Aborigen, 2007) y coautor con José Antonio Ruiz Gracia de *Insultario* (Pepitas, 2018), junto con Elvira Valgañón tradujo a Edward Lear: *Nonsense* (Pepitas, 2014). Como poeta ha firmado *Pájaro en llamas* (CIA & Cía., 2007) y *Manzanas traigo* (Fulgencio Pimentel, 2012). *Los amigos* es su primera novela.